

The Trail

Level: 64 counts / 2-wall / Low Intermediate

Choreografie: Judy McDonald (02/1996)

Musik: Trail of Tears von Billy Ray Cyrus

Hinweis: Tanz beginnt mit der schnellen Musik nach dem langsamen Intro bzw. mit Einsatz des Gesangs.

R TOE, HEEL, CROSS TOE, HEEL, CROSS TOE, HEEL, TOE, CLOSE

- 1, 2 Rechtes Knie nach links beugen & RF Spitze neben LF auftippen, rechte Ferse vorn auftippen
- 3, 4 RF Spitze vor LF kreuzend auftippen und rechte Ferse vorn auftippen
- 5, 6 RF Spitze vor LF kreuzend auftippen und rechte Ferse vorn auftippen
- 7, 8 Rechtes Knie nach links beugen & RF Spitze neben LF auftippen, RF neben LF absetzen

L TOE, HEEL, CROSS TOE, HEEL, CROSS TOE, HEEL, TOE, CLOSE

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor nur spiegelverkehrt mit links

R SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, TOE, L SWIVEL TOE, HEEL, TOE, HEEL

- 1, 2 Rechte Ferse nach rechts drehen und absetzen, rechte Fußspitze nach rechts drehen und absetzen
- 3, 4 Rechte Ferse nach rechts drehen und absetzen, rechte Fußspitze nach rechts drehen und absetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen und absetzen, linke Ferse nach rechts drehen und absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen und absetzen, linke Ferse nach rechts drehen und absetzen

R KNEE POP, HOLD, L KNEE POP, HOLD, KNEE POPS R-L-R-L

- 1, 2 Rechtes Knie nach innen beugen und Halten
- 3, 4 Rechtes Knie wieder gerade und gleichzeitig linkes Knie nach innen beugen und Halten
- 5, 6 Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen
- 7, 8 Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen

BRÜCKE mit RESTART: Im 8. Durchgang (6 Uhr hinten) nach Rhythmusänderung noch 4 weitere KNEE POPS anhängen. Anschließend beginne von vorne.

HEEL HOLD, TOE HOLD, ½ PIVOT TURN, ¼ PIVOT TURN

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

HEEL HOLD, TOE HOLD, ½ PIVOT TURN, ¼ PIVOT TURN

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor

R STEP, L BRUSH, CROSS BRUSH, BRUSH, L STEP, L BRUSH, CROSS BRUSH, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Bodenstreifer quer vor dem RF zurück und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne

2 x ROCKING CHAIR R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Der Tanz beginnt wieder von vorne